

Panoràmiques PORTALS DE MONTSERRAT

MONTSERRAT

El massís de Montserrat és un dels conjunts més enllaixats i abruptes de la Serralada Prelitoral Catalana. El monestir està situat a 725 m d'altitud sobre el nivell del mar, i Sant Jeroni, a 1.236 m, és el cim més alt. Aquesta muntanya dóna cabuda al santuari de la Verge de Montserrat i el monestir benedicció que, des de fa quasi mil anys, està al servei de tots els pelegrins i visitants que pugen a la muntanya. La comunitat està formada actualment per uns vuitanta monjos. La seva dedicació principal consisteix en la pregària, el treball i l'acollida de pelegrins.

La panoràmica mostra la vista des de la serra de Sant Llorenç del Munt, fins al monestir, passant per la vall del Llobregat.

El macizo de Montserrat es uno de los conjuntos más elevado y abruptos de la Sierra Prelitoral Catalana. El monasterio está situado a 725 m de altura sobre el nivel del mar y San Jerónimo, a 1.236 m, es la cima más alta. Esta montaña da cabida al santuario de la Virgen de Montserrat y el monasterio benedictino que, desde hace casi mil años, está al servicio de todos los peregrinos y visitantes que suben a la montaña. La comunidad está formada actualmente por unos ochenta monjes. Su dedicación principal consiste en la oración, el trabajo y la acogida de peregrinos.

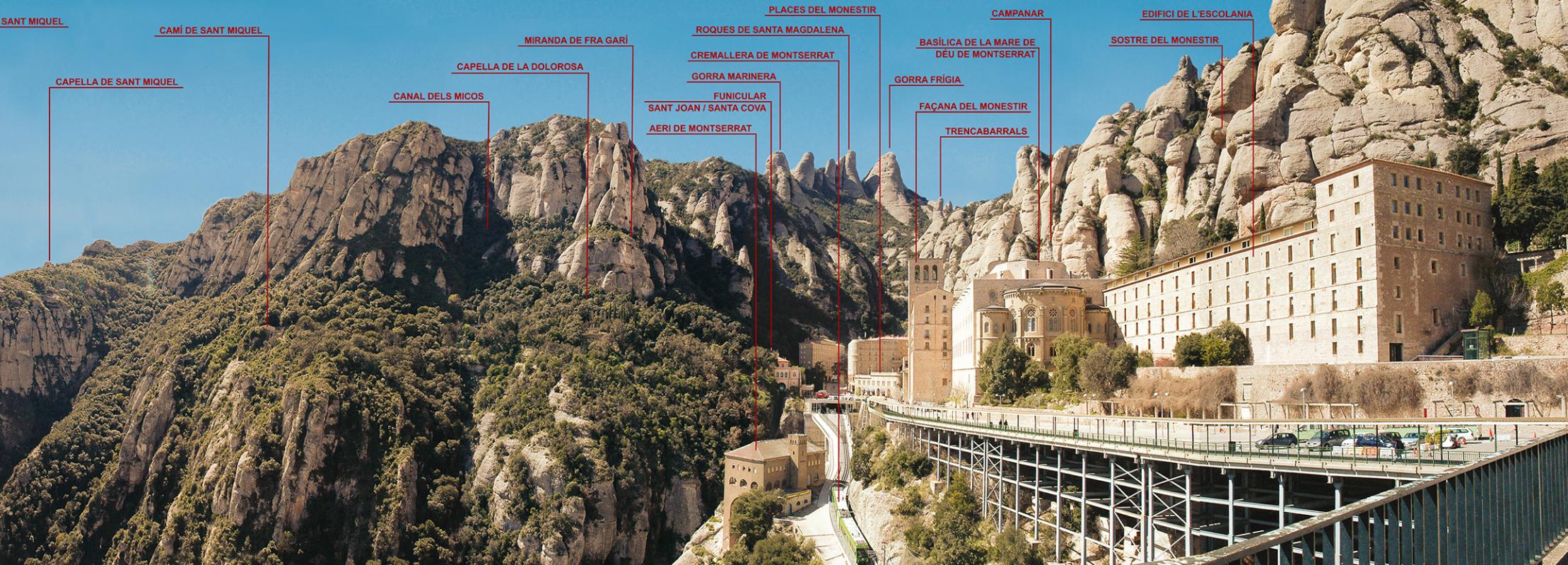
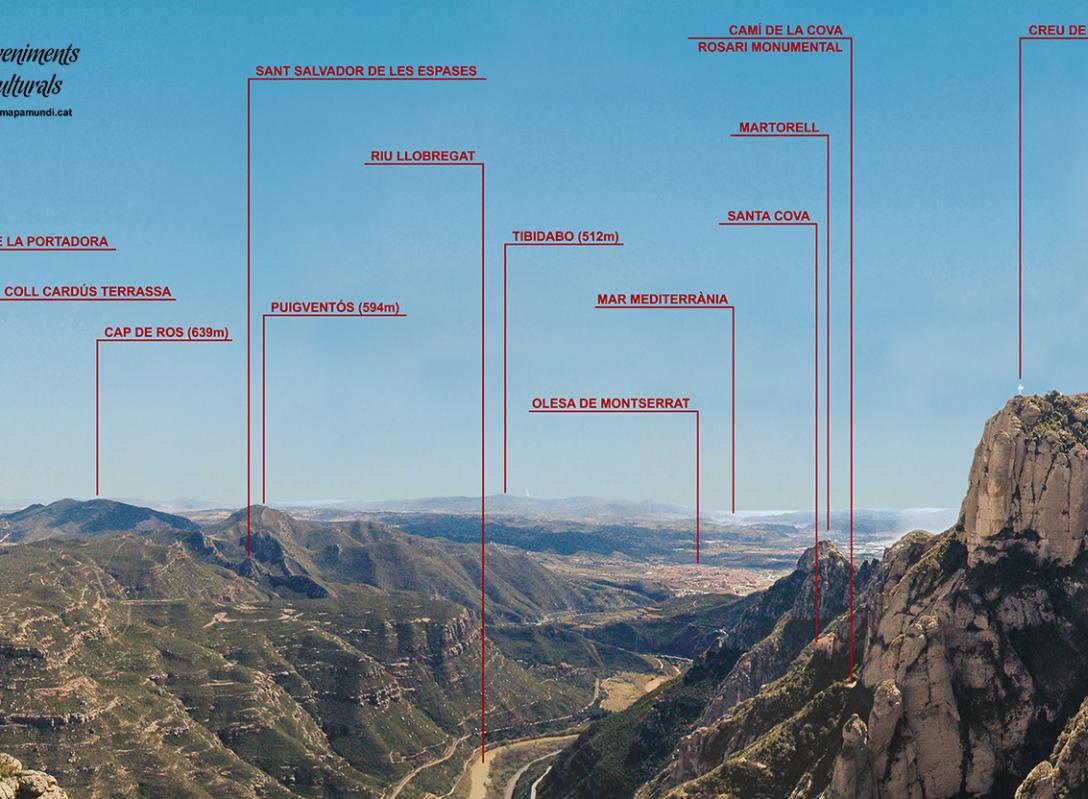
La panorámica muestra la vista desde la sierra de Sant Llorenç del Munt, hasta el monasterio, pasando por el valle del río Llobregat.

Montserrat's massif is one of the highest and most abrupt formations of the Catalan Pre-coastal range. The monastery is located 725 metres above sea level, and Sant Jeroni –1236 m – is its highest point. Montserrat is the home of the Sanctuary of Our Lady of Montserrat and the Benedictine Monastery which, for almost a thousand years, has been at the service of all pilgrims and visitors that climbed up this unique mountain. Today, the community is made up of around 80 monks. They are devoted, principally, to pray, work and the welcome of pilgrims.

The panorama shows the view from Sant Llorenç del Munt's range to the monastery, past the Llobregat river valley.



Generalitat de Catalunya
Patronat de la Muntanya
de Montserrat



ESCALA DE L'ENTINENT
(1976) de Josep M. Subirachs (1927).
Monument inspirat en el pensament del filòsof, místic i missioner mallorquí Ramon Llull.
ESTACIÓ DEL MONESTIR
(1976) de Josep M. Subirachs (1927).
Es el lloc donat segons la llegenda, on els pastors trobaren la imatge de la Mare de Déu de Montserrat.



CAPELLA DE LA SANTA COVA
Es l'indret on, segons la llegenda, uns pastors trobaren la imatge de la Mare de Déu de Montserrat.



CAMÍ DE LA COVA, ROSARI MONUMENTAL
Conjunt arquitectònic monumental a l'aire lliure més important del monestir, amb obres de Gaudí, noucentista i modernista, i altres monuments commemoratius.



CAPELLA DE LA SANTA CUEVA
Es el lugar donde según la leyenda, unos pastores hallaron la imagen de la Virgen de Montserrat.



CAMÍ DE SANT MIQUEL
Durant segles, va ser la principal via d'arribada de pelegrins a Montserrat. Al llarg del camí, diversos edificis religiosos, muralles, escultures, monoliths i monuments commemoratius.



CANAL DELS MONJOS
Està part de la muntanya permet veure el bosc dominante, un encinar canari, típicament mediterrani. Hay especies que vienen a las superficies de los rocas.



CAMÍ DE SANT MIGUEL
Durante siglos, fue la principal vía de llegada de los peregrinos a Montserrat. A lo largo del camino, se encuentran edificios religiosos, murallas, esculturas, monolithos y monumentos conmemorativos.



CAPELLA DE LA SANTA CUEVA
Es la parte de la montaña que permite ver el bosque dominante, un encinar canario, típicamente mediterráneo. Hay especies que vienen a las superficies de los rocas.



CANAL DELS MONJOS
Esta parte de la montaña permite ver el bosque dominante, un encinar canario, típicamente mediterráneo. Hay especies que vienen a las superficies de los rocas.



MIRANDA DE FRA GARI
Aquesta part de la muntanya, permet veure el bosc dominante, un encinar canari, típicament mediterrani. Hay especies que vienen a les superfícies de les roques.



CANAL DELS MONJOS
Esta parte de la montaña permite ver el bosque dominante, un encinar canario, típicamente mediterráneo. Hay especies que vienen a las superficies de los rocas.



MIRANDA DE FRA GARI
Aquesta part de la muntanya, permet veure el bosc dominante, un encinar canari, típicament mediterrani. Hay especies que vienen a las superficies de los rocas.



PLAÇA DEL MONESTIR (1929)
La seva urbanització va ser obra de Josep Puig i Cadafach (1867-1936), un gran edifici neogòtic, d'estil romànic, que es va utilitzar com a seu del Monestir i del seu museu.



BASÍLICA
Es el punt de vista arquitectònic, de tradició gòtica i renaixentista. Coneguda com "La Moreneta", és una talla romànica de gran bellesa del segle XII. L'any 1881 fou consagrada com a basílica.



PLAZA DEL MONASTERIO (1929)
Su urbanización fue obra de Josep Puig i Cadafach (1867-1936), un gran edificio neogótico, estilo románico, que sirvió como sede del Monasterio y del Museo.



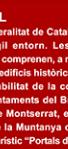
IMAGEN DE LA VIRGEN DE MONTSERRAT
Conocida como "La Moreneta", es una talla románica de gran belleza del siglo XII. En el año 1881 fue consagrada como basílica.



THE IMAGE OF OUR LADY OF MONTSERRAT
Known as "La Moreneta", is a truly beautiful 12th-century Romanesque carving. Our Lady of Montserrat was proclaimed patroness of Catalonia in 1881.



SOSTRE DEL MONESTIR
Una de les formacions rocoses més espectaculars. Es un dels cors de mides més profunds de Catalunya. Es considera un dels monestirs més representatius de Catalunya.



EDIFICI DE L'ESCOLANIA
Una de les institucions més representatives de Montserrat. Creat al 1937 per la Generalitat de Catalunya, el Parc gestiona un bell i fràgil entorn. Les tasques de conservació i restauració comprenen, a més de la flora i fauna, els monuments i edificis històrics que hi ha en el territori. La responsabilitat de la conservació de les formacions rocoses està en mans del Parc Natural.

EL PARC NATURAL